

3歳からバレエを始め、15歳でチャイコフスキー東京バレエ学校に入学。卒業後バレエ団に入りソリストとして活躍。23歳で帰道、札幌舞踊会で指導と振付の仕事を始め、坂本登喜彦、吉田尚美ほか国内に限らず世界に通ずる幾多のダンサーを育成する。また、「白鳥の湖」など3大バレエを始め、数々の古典バレエを上演するほか、現代バレエなど多岐にわたる作品の振付を行う。

オペラや様々なジャンルの作品も手掛けるほか、画期的な舞台の企画・演出などのプロデューサーとして、本道の舞台芸術の振興・発展に大きく貢献している。

◎受賞者の主な略歴

- S23 母・千田モト氏からバレエの指導を受ける
- S35 チャイコフスキー記念東京バレエ学校入学
- S38 チャイコフスキー記念東京バレエ団入団、ソリストとして活躍
- S44 札幌市で指導者・振付師として活動開始
- S53 ローザンヌ国際バレエコンクールにて、指導を手がけた吉田尚美が日本人初のローザンヌ賞受賞
札幌市民芸術祭賞受賞
- S59 日本音楽集団の演奏で「古代舞曲によるパラフレーズ」を東京で上演
- H6 現代ダンスの公演“ダンスブリーズ”開催（～H13）
- H9 札幌舞踊会代表（～現在）
- H11 「カルミナ・ブラーナ」（東京公演）が文化庁芸術祭舞踊部門大賞を受賞
- H15 財団法人松山バレエ団芸術賞受賞
- H21 札幌文化団体協議会文化賞受賞
札幌舞踊会創立60周年記念バレエガラ公演（海外ゲスト・OB含め100名が出演）
札幌芸術文化財団評議員就任（～現在）
- H22 橘秋子功労賞受賞
札幌芸術賞受賞
札幌文化団体協議会芸術選賞受賞

