## 北海道文化奨励賞

## はずれる とし ひこ 遊 谷 俊 彦

昭和59年に武蔵野美術短期大学専攻科を修了後、絵画や版画、インスタレーションと幅広い分野での作品制作に取り組む。近年は、自然に降り積もる雪とオブジェが織りなす空間を作品とした「Snow Pallet」や白を基調とした植物などをアクリルボックスに収納した「WHITE・COLLECTION」、既存の製品(プッシュピンやカーペット鋲など)をキノコ等に見立てて野外に設置する「GENERATION」など、北海道の自然や気候風土を活かしたインスタレーション作品の創作に精力的に取り組み、国内外から大きな注目を集めている。

また、美術教育家として、後進の育成にも尽力するなど、本道の現代美術の振興に大きく貢献している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S58 武蔵野美術短期大学商業デザイン学科卒業
- S59 武蔵野美術短期大学専攻科修了
- H元 コンテンポラリーアート協会ニューヨーク展 最優秀賞受賞
- H5 第7回橋の美術展大賞受賞(香川県坂出市民美術館)
- H8 北海道安達学園札幌デザイナー学院嘱託専任講師 (~H29) 札幌美術学園専任講師 (~現在)
- H10 第 24 回ドイツ・オランダ・ベルギー美術賞展優秀賞受賞 北翔大学非常勤講師 (~現在)
- H23 Snow Pallet2011 展示(SNOWSCAP MOERE6) (モエレ沼公園)

  以降、札幌市や千歳市、小樽市、帯広市などで
  Snow Pallet2 (H23) ~Snow Pallet9 (H28) 展示
- H24 New City Art Fair in Taipei 出品(台湾) クリエイティブ北海道 MEETS in 香港 出品(香港)
- H25 三笠奔別炭鉱アートプロジェクト 2013 (三笠市)
- H26 札幌市文化奨励賞受賞

ICE PALLET ICE HILLS HOTEL in TOBETSU 2014 (当別町) Sprouting Garden「萌ゆる森」出品(札幌芸術の森野外美術館) Far East Contemporary Art 2014 出品(北見市留辺蘂)

H29 北海道安達学園 札幌デザイナー学院学校長就任(~現在) SIAF2017 プレ企画 北の脈々2 (500m 美術館,札幌)出品