

北海道文化奨励賞

かわ しみ
川 上 り え

大学院修了後の平成元年に北海道へ移住。金属を単なる造形素材としてではなく、生命に関わる重要な要素として捉え、美術表現のコンセプトに取り入れており、卓越した技量に裏打ちされた多岐にわたる作品は、高い評価を得ている。

道内のみならず、道外や海外での個展・グループ展へ意欲的に出品し、ダンスカンパニーの舞台美術といった異分野との交流に参加するとともに、後進の育成にも尽力するなど、本道の美術文化の振興に貢献している。

◎受賞者の主な略歴

- S62 多摩美術大学美術学部卒業
- H元 東京藝術大学大学院修了後、北海道へ移住
- H7 道展 70 周年特別企画道展新鋭作家展 出品（大丸藤井セントラル）
- H12 北の創始者たち 2001「美術スル」見方 出品（札幌芸術の森美術館）
- H13 北海道立体表現展 出品（道立近代美術館）
- H16 フリーマン基金第 11 回アジアン・アーティスト・フェローシップ 受賞
- H18 文化庁新進芸術家海外研修（アメリカニューヨーク州）
- H20 個展「Breathing Earth」（アメリカテキサス州）
- H24 札幌文化奨励賞受賞
- H25 個展「Landscape Will-2013」（札幌芸術の森美術館）
- H30 JR Tower Art Planets Grand prix Exhibition 2018 準グランプリ 受賞
- R元 個展「Landscape Will-2019」（札幌文化芸術交流センターSCARTS）
- R2 ダンスカンパニーOrgan Works 新作公演「HOMO」 舞台美術担当