

# 北海道文化奨励賞

うえ しま ひで とし  
上 嶋 秀 俊

「いのち」や「光」、「水」などの普遍的なモチーフをテーマとしたインスタレーション作品を制作し、国内外から高い評価を得ている。

小樽市で開催された野外美術展「ハルカヤマ藝術要塞」の会場部長を務め、広大な自然を舞台にした斬新な野外展の運営に携わった。「びょういんあーとぶろじえくと」や「朝里川桜咲く現代アート展」などの活動にも参加し、アートによる地域活性化に尽力。中学校での美術教育を通して後進の育成に取り組むなど、本道の美術文化の振興に貢献している。

## ◎受賞者の主な略歴

- H3 東京造形大学造形学部デザイン学科卒業
- H10 小樽市立菁園中学校、潮見台中学校、松ヶ枝中学校、銭函中学校教諭（～現在）
- H23 小樽市教育研究会美術部長（～H25）
- H23 ハルカヤマ藝術要塞出品（～H29／H25～27会場部長）
- H25 びょういんあーとぶろじえくと 参加（～現在）
- H26 六花亭製菓株式会社 六花ファイル第4期 保管作品選出（同H29第7期）
- H26 New Eyes 2014『Our Place』本郷新記念札幌彫刻美術館 出品
- H27 第18回セルヴェイラ国際アートビエンナーレ（ポルトガル）入選
- H27 グループ展「New Point」代表（～R元）
- H30 第1回マオイ自由の丘ワイナリーエチケットアートアワード佳作
- H30 韓国Art Gwangju18（国際アートフェア）出品
- R元 小樽・美術家の現在シリーズテーマ展「風土」市立小樽美術館 出品
- R元 道銀文化財団企画展■CUBE■2019「水のもり 上嶋秀俊展」
- R3 第1回朝里川桜咲く現代アート展 出品（～R4）
- R3 舞踏と美術 小樽晩夏光 市立小樽美術館 出品
- R4 韓国全羅南道谷城－北海道国際交流展（韓国）出品

