

北 海 道 文 化 賞

すず き き み お
鈴 木 喜 三 夫

長年にわたり、演劇の演出家として活躍し、本道初の演劇を専門とする劇団を創設した後、フリーの演出家になってからは、全道各地の市民参加型演劇に積極的に取り組み、本道演劇活動の振興に大きく寄与するとともに、30年にわたる歳月をかけた「北海道演劇・1945～2000」を上梓するなど、本道における演劇の普及と芸術文化の振興に大きく貢献している。

- 昭和34年 劇団さっぽろ代表（～昭和61年）
- 昭和50年 北星学園幼稚園教諭・保母養成所非常勤講師
- 昭和54年 北海道教育大学釧路及び旭川分校非常勤講師
- 昭和57年 北海道民間教育研究団体連絡協議会賞
- 昭和61年 演出家（フリー）
- 平成3年 北星学園大学及び短大非常勤講師
- 平成6年 北海道文化奨励賞
- 平成7年 「アンネフランク三部作」上演
- 平成10年 北海道新聞社学術文化研究奨励賞
- 平成14年 函館市市政施行80年記念行事「炎の如く」演出
- 平成15年 岩内市民劇場・町民参加劇「飢餓海峡」演出
- 平成16年 「北海道演劇・1945～2000」上梓