

北海道文化奨励賞

かき
柿

さき
崎

ひろし
熙

現代美術作家として「北海道立体表現展」など数多くの展覧会の企画運営に積極的に取り組んでおり、特に韓国・ドイツとの国際展では、美術関係者らから高い評価を得ている。

また、「北海道高等学校美術工芸教育研究会」の設立に関わり、本道の高等学校美術教育の先頭に立ち取り組むなど現代美術と美術教育の普及と発展に貢献しており、今後一層の活躍が期待されている。

- S 48 札幌北斗高等学校に美術教師として赴任
 - 〃 「73連鎖展・12稜空間」作家集団として北海道芸術新賞受賞
- S 57 北海道初の本格的野外展「シーサイド展」に参加
- S 59 「北海道現代作家展」に参加
- S 62 「プリントアドベンチャー'87ソウル」(韓国)に出品
- H 9 「北海道高等学校美術工芸教育研究会」の設立に関わる
- H 10 「水脈の肖像展」を企画、以後、実行委員会事務局代表を務める
- H 11 「Northern Exposure-New Art From Japan」(アメリカ)に出品
- H 13 「北海道立体表現展」企画に参加、以後、実行委員会事務局長を務める
- H 18 「水脈の肖像06-日本・韓国・ドイツの今日展」の開催